



FII CINEFIL!

DUPĂ AUR, ÎN CANADA

elemente de analiză cinematografică pentru cadre didactice

beneficiari: copiii cu vârste cuprinse între 8 și 14 ani

DUPĂ AUR, ÎN CANADA

Filmul este un instrument educațional foarte eficient. Vizionarea unui film și inițierea unui dialog în jurul unei producții cinematografice poate înlesni dezvoltarea unor abilități mai dificil de descoperit și dobândit prin mijloacele clasice de educație.

La vizionare, copiii sunt încurajați să devină niște spectatori activi, consumatori cu simț critic raportat la ceea ce văd pe ecran.

Ne propunem prin filmele noastre să facilităm cadrelor didactice inițierea și organizarea de discuții în urma vizionării proiecțiilor noastre.

Cadrele didactice au capacitatea și posibilitatea de a forma generațiile actuale și de a-i transforma în consumatori avizați ai unui produs cultural, de a-i motiva să respecte munca de creație și să nu o pirateze.

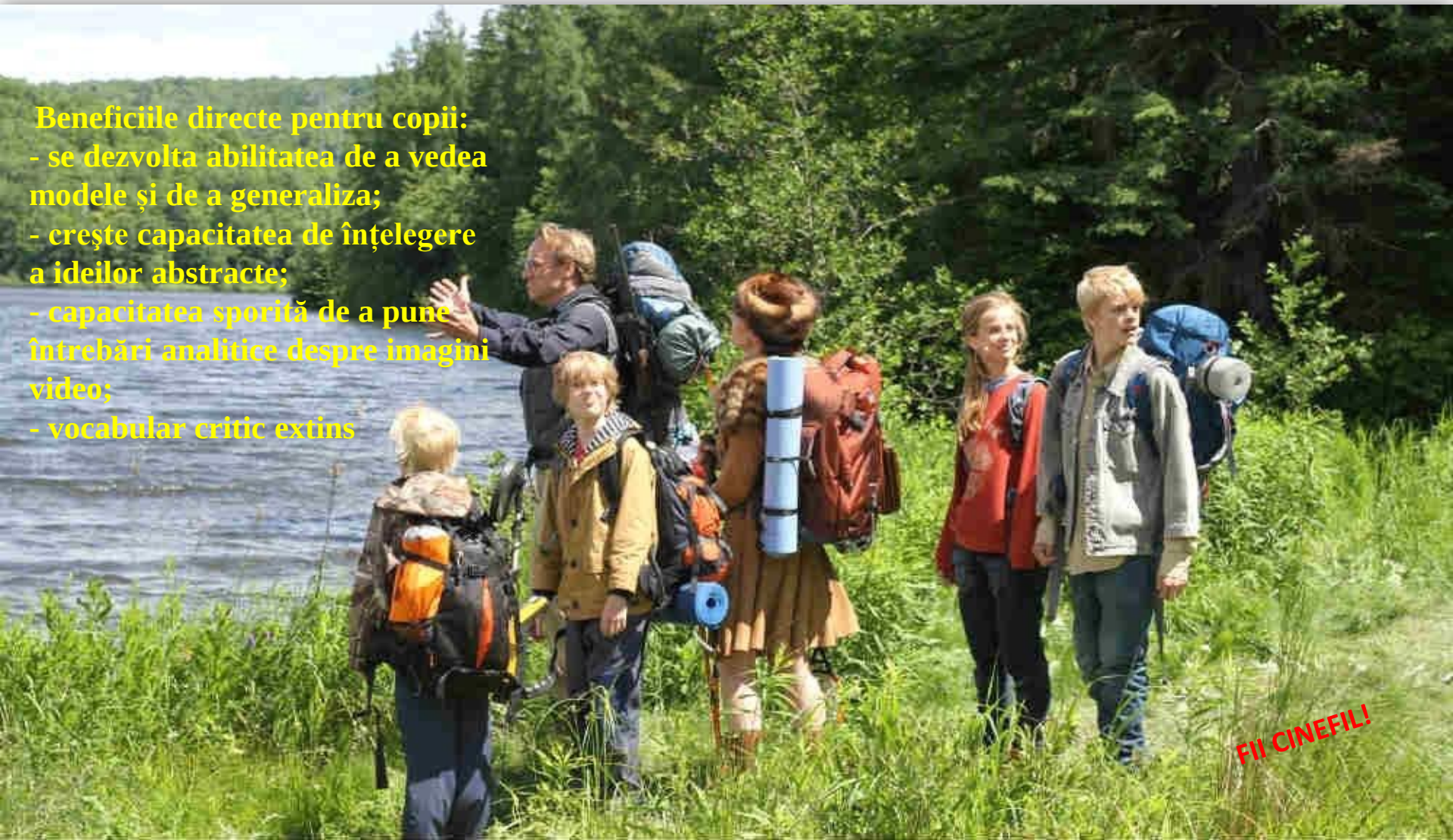
Mersul la cinematograful este un act cultural în sine, discuțiile în jurul unui film pot genera perspective noi asupra lumii înconjurătoare și a felului în care ne dezvoltăm.

ASOCIAȚIA ENKIDU vă invită la film!

FII CINEFIL!

DUPĂ AUR, ÎN CANADA

- Beneficiile directe pentru copii:**
- se dezvoltă abilitatea de a vedea modele și de a generaliza;
 - crește capacitatea de înțelegere a ideilor abstracte;
 - capacitatea sporită de a pune întrebări analitice despre imagini video;
 - vocabular critic extins



FII CINEFIL!

DUPĂ AUR, ÎN CANADA



Copiii găsesc o fotografie veche cu un bărbat bărbos despre care află că este străbunicul lor care emigrase în Canada cu mulți ani în urmă pentru a căuta aur.

Povestea vieții acestui străbunic aventurier li se pare fascinantă și vor să afle cât mai multe despre preocupările lui.

Adună indicii și pornesc în căutarea unei comori care se află ascunsă într-o mină părăsită. Nu sunt, însă, singurii care vor să ajungă la ea.

FII CINEFIL!

DUPĂ AUR, ÎN CANADA



“Acest film nu își propune să îi prezinte pe copii ca fiind perfecți sau eroi. Am vrut să subliniem schimbările care au loc în evoluția unui copil. Ca și adulții, copiii pot fi atinși de febra aurului care le poate crea probleme, conflicte, schimbări și, în cele din urmă, îi face să se cunoască mai bine.

Acest film arată cum aurul poate orbi și cele mai curate făpturi, dar și cum, la final, toți realizează că familia este cel mai important lucru.

Un film pentru întreaga familie la care se râde, dar nu tot timpul în hohote!”

Niels Nørlov, regizor

DUPĂ AUR, ÎN CANADA este cel mai recentă producție din seria COPIII SURORII MELE. Această serie are 7 filme, primul a fost filmat în 2001.

DUPĂ AUR, ÎN CANADA

Scurtă descriere a personajelor din film. Uniți personajele cu trăsăturile care se potrivesc!

Numele personajului	trăsături
Unchiul	<i>îndrăgostită</i>
Amalie	<i>hoți</i>
John	<i>mincinoși</i>
Alex și Fred	<i>îngrijorată</i>
Michael	<i>naivi</i>
Anna	<i>bogat</i>
Pusle și Blob	<i>deștept</i>

FII CINEFIL!

DUPĂ AUR, ÎN CANADA

Analiza narativă

Elemente narative	DUPĂ AUR, ÎN CANADA	O întâmplare din viața reală
<i>emoție</i>		
<i>suspans</i>		
<i>romantism</i>		
<i>surpriză</i>		
<i>prietenie</i>		
<i>teamă</i>		
<i>bucurie</i>		

Povestește cea mai frumoasă secvență din film.

Inventează o altă secvență care ar fi putut avea loc în film.

Cum ți se pare finalul filmului? Fă-i un alt final!



FII CINEFIL!

Dacă ai regiza tu secvențele care au loc în peșteră cum ai pregăti spațiul respectiv pentru filmare?

FII CINEFIL!

DUPĂ AUR, ÎN CANADA

Copiii din film pleacă în căutarea comorii pentru că își doresc foarte multe lucruri: un alt telefon mobil, după ce ultimul cumpărat a fost doar în urmă cu câteva luni; o tabletă; un animal de companie; jucării.

Care dintre aceste cerințe ale copiilor sunt nevoi și care sunt dorințe?



Ce dorințe ai tu?

Care sunt lucrurile
necesare din viața
fiecărui individ?

FII CINEFIL!

FII CINEFIL!

DUPĂ AUR, ÎN CANADA



Băieții au schimbat harta pentru a se aventura pe un traseu nerecomandat și periculos.

Ce pericole au întâlnit pe drum? Ce s-ar fi putut întâmpla cu membrii familie?

Povestiți o întâmplare reală sau una imaginară în care o minciună sau o păcăleală pot avea urmări neplăcute pentru cei din jur.

Imaginați-vă un dialog dintre unchiul copiilor și sora lui, dacă unul dintre copii ar fi fost rănit în timpul vacanței?

FII CINEFIL!

DUPĂ AUR, ÎN CANADA

Cum își petrec copiii din film timpul liber?
Ce faci tu în timpul liber?

Ce animale de companie are mătușa Anna?
Ce animale de companie sunt în România?

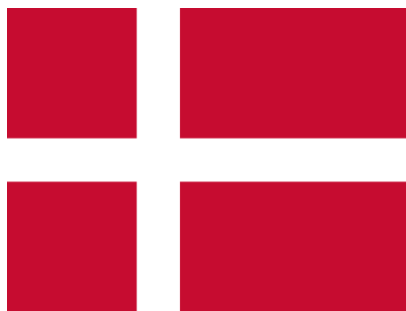
Care este cea mai mare aventură din viața ta?
Care este cea mai mare aventură citită în cărți sau văzută
în filme pe care ai vrea să o trăiești?



FII CINEFIL!

FII CINEFIL!

DUPĂ AUR, ÎN CANADA



Filmul a fost produs
în DANEMARCA.



Copiii din film merg în
vacanță în
CANADA



Tu ești un copil care
vezi filmul din
ROMÂNIA.

Cum arată steagurile celor trei țări?

Ce asemănări sunt între peisajele din film și cele pe care le întâlnim la noi în țară?

Pe ce continente se află cele trei țări?

CANADA



suprafață - 9.985.000 kmp
nr. locuitori 35, 16 mil
Capitala Ottawa

Limbi oficiale: engleză, franceză
Simbol național – frunza de arțar
Canada încorporează peste 60% din lacurile planetei

[illegible][illegible]

suprafață - 42924 kmp
nr. locuitori 5,699 mil
Capitala Copenhaga

Limba oficială - daneza

Este țara în care s-au inventat piesele de lego. Aici s-a deschis primul parc de distracții LEGOLAND din lume. În Europa mai sunt două parcuri în Marea Britanie și în Germania

Limba oficială - daneza

Este țara în care s-au inventat piesele de lego. Aici s-a deschis primul parc de distracții LEGOLAND din lume. În Europa mai sunt două parcuri în Marea Britanie și în Germania



Compară România cu celelalte două țări care au legătură cu filmul!



FII CINEFIL!



Legende despre aurul munților din România își au rădăcinile în vremurile dacice. Poveștile spun că oamenii, pentru a ascunde comoara Daciei în așa fel încât să nu fie găsită vreodată, au deviat un râu, au săpat în matca lui o groapă adâncă, au îngropat acolo toate bogățiile, apoi au repus râul pe cursul său firesc, astfel că nimeni nu știe exact despre ce râu e vorba. Și acum se găsesc destui care „scanează” râurile din județul Hunedoara, în special cele aflate în împrejurimile vechii Sarmizegetuse, în speranța că vor descoperi albia mutată, sub care doarme comoara lui Decebal.

Faptul că romanii au dus din Dacia sute de tone de aur și argint nu mai este o legendă, ci o realitate istorică (sunt cronici care vorbesc de 160 de tone de aur și 300 de tone de argint, iar exploatarea minieră din perioada romană de la Roșia Montană – sub numele său roman Alburnus Maior – stă dovadă acestui lucru). Chiar și în zilele noastre, mânați de mirajul comorii dacice căutătorii de comori au săpat peste tot pe unde detectoarele le indicau prezența metalului prețios și unii, mai norocoși, au găsit, într-adevăr, aur. Arheologi, istorici și muzeografi au cerut în repetate rânduri ca autoritățile să intervină mai ferm în această goană după aur, dar lucrurile nu s-au oprit, în ciuda unor arestări și condamnări. În anii '90, poliția hunedoreană estima la aproximativ 4.000 numărul căutătorilor anuali de aur din regiune și la aproximativ 700 numărul detectoarelor performante de metale folosite. De atunci, numărul căutătorilor a mai scăzut, febra s-a mai potolit, însă nu de tot.

Însă toate legende legate de comori de aur vin, invariabil, cu un blestem, o moarte, o nenorocire. Poveștile vorbesc de oameni care au găsit căldări cu aur, care, apoi, s-a transformat în șerpi și șopârle; de morți subite în familia celui care găsea vreo comoară de acest fel; de boli și nenorociri care urmăresc un neam întreg al celui ce găsește o comoară și nu o lasă acolo unde a fost îngropată, ci o folosește pentru sine.

Cinefil – persoană care vede multe filme la cinematograful și cunoaște multe lucruri despre cinematografie

FII CINEFIL!

La producția
unui film pot
lucra și peste
10 000
de oameni.

Piraterie – reproducerea și comercializarea unor creații. Descărcarea filmelor de pe internet sau copierea lor de pe DVD-uri sau din sălile de cinema înseamnă furt. Produsele culturale implică resurse financiare.

Ele pot fi create dacă fiecare dintre noi plătește pentru bucuriile pe care ți le aduc o carte, un film, o melodie etc.

Producția
unui film de lung
metraj durează, în medie, 30 de luni de la scrisul
scenariului până la finalizarea montajului

